

BS11ドラマ

BS11 ショートドラマスタート

# 第1弾は、 『デッド・オア・生配信ー幽霊ディレクターからの無茶振り指令ー』

**配信決定！**

日本BS放送株式会社(本社：東京都千代田区、代表取締役社長 玉井忠幸、以下「BS11」)は、ショートドラマ『デッド・オア・生配信』を制作・配信することを決定しましたのでお知らせいたします。

## デッド・オア・生配信

本ドラマは、洋館に閉じ込められた配信者コンビが、生き延びるために同時接続数を伸ばしていく、ノンストップ・サスペンス・コメディです。

### 【ストーリー】

顔はいいけどポンコツな性格のルイト、アタリが強めな性格でフォロワーを伸ばしたいと焦っているマコトの配信者コンビ「王様王国」。二人はバズりを狙い立ち入り禁止の古い洋館へ潜入。しかし、足を踏み入れた途端に玄関がロックし、テディベアのぬいぐるみがしゃべり出す。「同接数クリアしないと爆発するっすw」生存条件は、各部屋で告げられる「無茶振りミッション」をクリアすること。モノボケや水中息止め、足つば地獄、ラップバトルなど、おバカで過激な指示に振り回される二人。ビビり散らかすルイト、呆れながらもミッションを死守するマコト。しかし、10年前にこの館で起きた配信者失踪事件の記事が、物語をミステリーへと変貌させる。これは幽霊の悪ふざけか、それとも館に潜む狂信的な住人の罠か？

ルイト役は、BS11+プレミアム「おおしましゅんの今がしゅんです！」で活躍中、総フォロワー1,500万人超えのインフルエンサー・**おおしましゅん**、マコト役は、9人組ミクスチャーユニット「SUPER★DRAGON」のメンバーで俳優としても活躍中の**池田彪馬**、謎のディレクター役は、お笑いトリオ「ななめ45°」の**土谷隼人**が演じます。

次ページに、概要、キャスト情報あり



### ●配信プラットフォーム&スケジュール

- BS11+プレミアム「おおしましゅんの今がしゅんです！」会員先行  
⇒ 5/27 (正午) #1~3 (#1は、BS11公式YouTubeでも公開)  
⇒ 6/3 (正午) #4~5 (#2は、BS11公式YouTubeでも公開)  
⇒ 6/10 (正午) #6~7 (#3は、BS11公式YouTubeでも公開)  
⇒ 6/17 (正午) #8~9

※配信公開後 BS11での放送&TVer配信も予定  
※放送日時は、追って発表します。

●BS11+プレミアム「おおしましゅんの今がしゅんです！」  
<https://vod.bs11.jp/imashun>

●BS11公式YouTube

<https://www.youtube.com/@BS11index>

・サブチャンネル「BS11★DRAMA」でも公開(※埋め込み)



BS11は、質の高い情報を提供することで、人々に感動を与え、幸せな社会づくりに貢献します。



## ■作品概要

【タイトル】「デッド・オア・生配信－幽霊ディレクターからの無茶振り指令－」

【尺・本数】 約3分×9本 ※放送版は30分尺

【スタッフ】

プロデューサー：長嶋 有香 (BS11)

プロデューサー補：吉田 涼香 (BS11)

脚本：衛藤 大輝

監督：茂木 大樹 (NAE)

助監督：板倉 舜華 (NAE) / 仲間 姫華 (NAE) / 茂木 直樹 (NAE)

撮影：辻 克喜 / 録音：神原 俊也 / 照明：望月 集夢 / スチール：鈴木 高弘

ヘアメイク：Mika / スタイリスト：斉藤 理歩 / ロゴデザイン：仙讀 由康

オフライン編集：小池 由里彩 / 編集：三輪 春奈 / 加藤 理也

音響：船倉 嘉剛 (NAE) / MA：芦浦 宏樹

制作協力：NAE / 製作著作：BS11

## ■主要キャスト情報



おおしましゅん (総フォロワー数1,500万人超え・インフルエンサー)  
／ ルイ (26才) 役

配信者ユニット「王様王国」の「王子」担当。イケメン。

特技がたくさんあって多彩なのにポンコツな性格が邪魔をしがち。

マコトとは高校時代からの親友で、二人の関係性とノリを活かした配信活動がしたいと思っている。



いけだひょうま

池田彪馬 (俳優/SUPER★DRAGON)  
／ マコト (26才) 役

配信者ユニット「王様王国」の「家来」担当。アタリが強めな性格だが、ルイのポンコツとは相性がいい。フォロワー数が伸びず焦りを感じており、過激だとしても引きの強い配信活動がしたいと思っている。



つちやはやと

土谷隼人 (芸人/ななめ45°)  
／ 家主 (40才) 役

爆弾の横に設置された、うさんくさいテレビディレクター風のティディベアから二人にミッションを課す。その正体は、かつて人気を博しつつも、絶頂期で姿を消した伝説の配信者トリオ「まっすぐ180°」のメンバーである「ツッチー」だが、すでに亡くなっている。

## ■楽曲情報

●放送版のテーマ曲が決定！主演のおおしましゅんが自ら作詞・作曲し歌います。

タイトル：『Dead or Streaming』 作詞・作曲：おおしましゅん

●楽曲に込めたメッセージ

テーマはタイトル通り、「死か、生配信か」。

強制的にはじまるデスゲームを軸に、配信者視点の感情、連載作品のようなストーリー性を意識して制作いたしました。今のSNS時代では、配信者に限らず「見られていること」そのものが価値となり、生きている実感に繋がっているとと言っても過言ではないです。——でも、その視線が消えた時、何が残るのか？

そんな問いをテーマにマコトとルイをイメージさせる歌詞や、物語に関係するワードを散りばめながら作詞しました。言葉の意味も探しながら、本編と合わせて楽しんで頂けたらとても嬉しく思います。



BS11は、質の高い情報を提供することで、人々に感動を与え、幸せな社会づくりに貢献します。

