

～聴いて得する～

「秋川雅史のよく分かるクラシックコンサート」

BS11主催により、紀尾井ホールにて都内初開催！

～5/23(土)より、一般チケット販売開始！～

日本BS放送株式会社（代表取締役社長：目時 剛、本社：東京都千代田区 以下、BS11）は、日本を代表するテノール歌手・秋川雅史さん出演のコンサート『～聴いて得する～「秋川雅史のよく分かるクラシックコンサート」』を、2015年8月4日（火）紀尾井ホールにて開催いたします。

本コンサートは、2015年から新たに始まった企画で、「クラシック好きな方」・「クラシックに興味がある方」・「クラシックの勉強を始めた方」を対象に、秋川さんの軽快なトークによるクラシック解説とともに素敵な歌声を披露する“聴いて学んで得するコンサート”です。歌の背景にあるストーリーが鮮明に広がり、クラシックをより身近に感じられる内容です。この度、都内において初開催となります。

## 【概要】

- ・日 時：2015年8月4日（火） 14：00 開演（13：30 開場）
- ・場 所：紀尾井ホール（東京都千代田区紀尾井町6-5）
- ・公演時間：2時間（2部構成予定）
- ・楽 曲：カロ・ミオ・ベン～いとしい女よ～、最後の歌、カタリ・カタリ、千の風になって（予定）  
※「そもそも音楽ってどうやって生まれたの？」「ドレミファソラシド音階の不思議」など、音楽の基礎からちょっとディープな話まで解説する予定です。トークに出てくる楽曲を生ピアノにのせて秋川さんが迫力ある歌声で披露します。
- ・チケット料金：全席指定 5,000 円（税込）／高校生以下（小学生以上）3,900 円（税込）  
※小学生未満の入場はお断りいたします。
- ・チケット販売：ローソンチケット、チケットぴあ、紀尾井ホールチケットセンターにて、5月23日（土）から一般販売開始
- ・問い合わせ先：BS11 カスタマーセンター 03-3518-1877  
(平日午前10時～午後6時)
- ・主 催：BS11（日本BS放送株式会社）
- ・後 援：毎日新聞社



＜秋川雅史インタビュー内容＞3月28日(土)ハーモニーホール座間にて

♪このクラシックコンサートを企画しようと思ったきっかけを教えてください。

そもそものきっかけは、池上彰さんのニュースをわかりやすく解説する番組なんです。見ていると本当にわかりやすい。だんだん、興味がわいてくるんですね。もしかして、クラシック音楽も同じで、わからないから敬遠している人もいて、それをわかりやすく解説したら、興味を持つ人が増えるかもしれないなと思ったんです。そのきっかけになればと思い、解説つきクラシックコンサートを企画しました。

♪このクラシックコンサートを通して伝えたいことはなんですか？

一言でいうとクラシックの魅力ですね。クラシック音楽のどこをどう楽しんだらいいのかというポイントを見つけていただければと思います。このコンサートでクラシックの基礎を学んで音楽を楽しんでもらうのと同時に、他のクラシックコンサートでも楽しめるようになる。そんなコンサートにしたいですね。基礎的なところでは、音楽がどうやって生まれたかとか、ドレミファソラシドの音階ってどうやってできたのかとか、また、興味深いところでは、日本のヒット曲に見られる共通性とか・・・知れば更に音楽の楽しみ方が広がると思います。

♪テノール歌手秋川雅史としての今後の目標をお聞かせください。

クラシックの歌手として、クラシック音楽をより広く、より多くの人に届けたいと思っています。また、自分自身も更に磨きをかけて、究極の歌声を世界へ向けて届けられるように頑張ります。

ー秋川雅史プロフィールー

1967年愛媛県西条市に生まれる。4歳よりバイオリンとピアノをはじめ。

後に父の指導のもとに声楽へと転向する。

国立音楽大学・国立音楽大学院にて中村健氏の指導を受けた後、4年間イタリアのパルマで、デリオ・ポレンギ氏に師事。帰国後、第9のソロや数々のコンサートに出演。

1998年カンツォーネコンクール第1位、日本クラシック音楽コンクール声楽部門最高位を受賞。

2001年12月21日「パッシオーネ～復活の歌声」日本コロムビアより日本人テノールとして、最年少CDデビュー。

2004年5月26日アルバム「ドリーム・オブ・ラブ」テイチク・インペリアルより発売。

JOC(日本オリンピック委員会)公式応援ソング「輝け日本」(作詞・作曲:遠藤実)の歌手として任命される。

2005年9月21日ニューアルバム「威風堂々」テイチク・インペリアルより発売。

2006年5月24日「千の風になって」が「威風堂々」よりシングルカット。テイチク・インペリアルより発売。